LNG LINGOLOGY MATERIAŁY EGZAMINACYJNE

*Materiał ćwiczeniowy. Dokument odwzorowuje układ graficzny zasad oceniania CKE, ale **nie jest dokumentem oficjalnym**.*

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD | | | | |

PESEL | | | | | | | | | | | |

Miejsce na naklejkę.
Sprawdź, czy kod na naklejce to L-300.
Jeżeli tak — przyklej naklejkę.
Jeżeli nie — zgłoś to nauczycielowi.

Poziom podstawowy

Formuła 2023

JĘZYK ANGIELSKI

Zasady oceniania *czekotubka edition*

Symbol arkusza
LNG-P0-100-2601

ARKUSZ: **LNG-P0-100-2601**

POZIOM PODSTAWOWY: **45 pkt**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

☐ nieprzenoszenia odpowiedzi na kartę odpowiedzi

☐ dostosowania zasad oceniania.

Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Dokument przeznaczony wyłącznie dla nauczyciela i egzaminatora.

Układ graficzny na wzór arkuszy CKE.
Materiał ćwiczeniowy — Lingology.

INSTRUKCJA DLA ZDAJĄCEGO

1. Za rozwiązanie zadania zamkniętego przyznaje się 1 punkt albo 0 punktów.
2. W zadaniach otwartych odpowiedź uznaje się za poprawną tylko wtedy, gdy jest w pełni poprawna gramatycznie i ortograficznie.
3. Akceptuje się formy ściągnięte; liczone są jako jeden wyraz.
4. Odpowiedzi podane w kluczu nie wyczerpują wszystkich poprawnych możliwości.

Rozumienie tekstów pisanych

Zadanie 1. (0–4) – dobieranie nagłówków

Zadanie	Odpowiedź	Uzasadnienie (fragment tekstu)
1.1.	**D**	*"It was Tuesday evening. Two Polish influencers were sitting in a studio after work."*
1.2.	**A**	*"She picked up one tube and asked a simple question"* – i nie dostała odpowiedzi, której się spodziewała.
1.3.	**C**	*"he explained that it was only a joke. Unfortunately, nobody was laughing any more"*.
1.4.	**B**	*"People watched it millions of times… One comment got forty thousand likes"*.

Nagłówki dodatkowe: E, F. W tekście nie ma mowy ani o diecie dla całej rodziny, ani o radach znanego kucharza.

Zadanie 2. (0–7) – dobieranie wypowiedzi

Zadanie	Odpowiedź	Uzasadnienie (fragment tekstu)
2.1.	**D**	*"I am a teacher."*
2.2.	**B**	*"My ex-boyfriend did exactly the same thing for two years."*
2.3.	**C**	*"everybody should calm down"*.
2.4.	**A**	*"He only says these things when the camera is on."*
2.5.	**B**	*"I thought it was love… Now I know it was not love."*
2.6.	**D**	*"This is exactly where they learn it."*
2.7.	**C**	*"she was laughing again ten seconds later"*.

W komentarzach B, C i D znajdują się odpowiedzi na dwa pytania, zgodnie z uwagą w poleceniu.

Zadanie 3. (0–5) – wielokrotny wybór

Zadanie	Odpowiedź	Uzasadnienie (fragment tekstu)
3.1.	**B**	*"It simply appeared in a video at the wrong moment."*
3.2.	**A**	*"In three days it sold more tubes than in the whole month before."*
3.3.	**B**	*"he only wanted to help"*.
3.4.	**C**	*"His girlfriend wrote something much shorter"*.

3.5.	**C**	*“a perfect example of free advertising. Nobody planned it and nobody paid for it.”*

Zadanie 4. (0–4) – dobieranie zdań do luk

Zadanie	Odpowiedź	Wskazówka
4.1.	**D**	Zdanie łączy “somebody famous says something silly” z zapowiedzią “Here is how it usually works”.
4.2.	**B**	Kolejny etap po filmie: komentarze; dalej “By the evening… everybody has an opinion”.
4.3.	**A**	“needs time to think” → oficjalna nazwa tego etapu; dalej kontrast “In practice…”.
4.4.	**C**	Zdanie opisuje treść oświadczenia; dalej mowa o słowie “sorry” w nim.

Zdanie dodatkowe: E. Sprzeczne z tekstem – nagranie było publiczne od początku.

Znajomość środków językowych

Zadanie 5. (0–3) – minidialogi

Zadanie	Odpowiedź	Uzasadnienie
5.1.	**A**	Prośba o pozwolenie → zgoda: *Help yourself*. B i C to odmowy, a pytanie ich nie zakłada.
5.2.	**B**	*I do now* = „teraz już wiem” – żartobliwa reakcja na podaną liczbę kalorii.
5.3.	**C**	Jedyna odpowiedź logicznie odnosząca się do słowa *joke*.

Zadanie 6. (0–4) – wybór parafrazy

Zadanie	Odpowiedź	Testowana struktura
6.1.	**C**	*Why don't we…?* = propozycja, czyli *How about + -ing*. A i B to pytania o powód.
6.2.	**A**	*needn't have + III forma* = czynność wykonana niepotrzebnie. B opisuje sytuację odwrotną.
6.3.	**B**	*would rather = prefer*. A wyraża przymus, C – dawny zwyczaj.
6.4.	**C**	*It is the first time he has…* = wcześniej tego nie robił.

Zadanie 7. (0–3) – luki – wyrazy z ramki

Zadanie	Odpowiedź	Forma i uzasadnienie
7.1.	**reads**	*Nobody* łączy się z czasownikiem w 3. os. lp.
7.2.	**counting**	Po czasowniku *stop* w znaczeniu „przestać coś robić” występuje forma z *-ing*.
7.3.	**laughs**	*Everybody* łączy się z czasownikiem w 3. os. lp.

Wyraz dodatkowy: EAT. Nie pasuje do żadnej luki ani znaczeniowo, ani składniowo.

Zadanie 8. (0–3) – transformacje ze słowem kluczem

Zadanie	Odpowiedź	Testowana struktura
8.1.	**has been counting**	Present Perfect Continuous z *for* – czynność trwająca do teraz.
8.2.	**that he was not** **that he wasn't**	Mowa zależna: *am → was*; forma ściągnięta liczona jako jeden wyraz.
8.3.	**such a funny**	*so + przymiotnik → such a + przymiotnik + rzeczownik*.

Uwagi: limit to cztery wyrazy. 8.1.: *has counted* – 0 pkt (zdanie wymaga formy ciągłej). 8.3.: *such funny* – 0 pkt (brak przedimka).

Wypowiedź pisemna – zasady oceniania

Kryterium	Punkty	Co jest oceniane
Treść	0–5	Odniesienie się do wszystkich czterech kwestii z polecenia i ich rozwinięcie.
Spójność i logika	0–2	Czytelna struktura e-maila, powiązanie zdań.
Zakres środków językowych	0–3	Zróżnicowane słownictwo i struktury na poziomie B1+.
Poprawność środków językowych	0–2	Liczba i waga błędów w stosunku do długości pracy.
RAZEM	**0–12**	

Przykładowa wypowiedź (B1+, 138 wyrazów)

Hi Sam,

You asked me about that Polish video, so here is the whole story.

Two influencers were sitting in a studio. The girl wanted a chocolate tube and asked if she could have one. Her boyfriend did not simply say yes. He asked about her diet, reminded her about the popcorn from the day before and then read the calories out loud. After that he said it was a joke.

People here were really angry, because a lot of them hear the same sentences at home every day. It is not really about chocolate.

My friends found it funny at first, but then everybody went quiet. My sister said one word: “familiar”.

Next time let's watch something safer. A cooking show, maybe? Nobody counts anything there.

Write soon,
Kuba

138 wyrazów

Karta punktacji arkusza

Część arkusza	Zadanie	Maks. pkt	Wynik
Rozumienie tekstów pisanych	1. Dobieranie nagłówków	4	
	2. Dobieranie wypowiedzi	7	
	3. Wielokrotny wybór	5	
	4. Dobieranie zdań do luk	4	
	Razem	**20**	
Znajomość środków językowych	5. Minidialogi	3	
	6. Wybór parafrazy	4	
	7. Luki – wyrazy z ramki	3	
	8. Transformacje ze słowem kluczem	3	
	Razem	**13**	
Wypowiedź pisemna	9. E-mail	12	
	Razem	**12**	
OGÓŁEM		**45**	

Materiał ćwiczeniowy przygotowany na podstawie publicznie dostępnego nagrania. Nie jest oficjalnym dokumentem CKE. Satyryczny wydźwięk tekstów dotyczy zjawiska społecznego, nie konkretnych osób.