

Matura ustna z angielskiego: 3 zestawy i matryca punktowa

Materiał do wydruku. Pracuj w parach: jedna osoba czyta polecenia i zadaje pytania, druga odpowiada ze stoperem. Nagraj wypowiedź i oceń ją matrycą z ostatniej strony.

Przebieg egzaminu: rozmowa wstępna ok. 2 min, zadanie 1 maks. 4 min (w tym ok. 30 s na przeczytanie polecenia), zadanie 2 maks. 3 min, zadanie 3 maks. 5 min (w tym ok. 1 min na przygotowanie). Razem ok. 15 minut.

Punkty: sprawność komunikacyjna 0 do 6 w każdym zadaniu osobno (maks. 18), zakres środków 0 do 4, poprawność 0 do 4, wymowa 0 do 2, płynność 0 do 2. Razem 30 punktów, próg zdania 9 punktów.

Zestaw 1

Tematy z podstawy programowej: podróżowanie, zakupy i usługi

Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli

maks. 4 minuty

Podczas wyjazdu językowego zgubiłeś bagaż na lotnisku. Rozmawiasz z pracownikiem obsługi. Rozmowę rozpoczyna zdający.

Omów i rozwiń cztery kwestie:

1. Okoliczności zgubienia bagażu
2. Zawartość walizki
3. Sposób kontaktu z Tobą
4. Rekompensata za niezbędne zakupy

Zadanie 2. Opis ilustracji i trzy pytania

maks. 3 minuty

Ilustracja (opis słowny, wyobraź sobie kadr):

Rodzina na peronie dworca kolejowego: dwoje dorosłych i nastolatek, wszyscy z plecakami. W tle tablica odjazdów, za szybą widać deszcz.

Opisz miejsce, osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie odpowiedz na pytania:

1. *Why do you think the people in the picture look impatient?*
2. *Do you prefer travelling by train or by car? Why?*
3. *Tell us about a journey that did not go according to plan.*

Zadanie 3. Materiał stymulujący i dwa pytania

maks. 5 minut

Organizujesz wyjazd integracyjny dla swojej klasy. Wybierz propozycję, która najlepiej połączy niski koszt z możliwością wspólnego działania.

Wybierz jedną propozycję, uzasadnij wybór i wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe:

1. Dwudniowy spływ kajakowy z noclegiem pod namiotem
2. Jednodniowa wycieczka do stolicy z wizytą w muzeum nauki
3. Weekend w schronisku górskim z całodziennym szlakiem

Egzaminujący zada dwa z poniższych pytań:

1. *Why do so many young people prefer active holidays?*
2. *What are the disadvantages of travelling in a large group?*
3. *Should schools organise trips abroad?*
4. *How has the way we plan holidays changed in the last ten years?*

SAMOOCENA PO NAGRANIU

	Zad. 1	Zad. 2	Zad. 3
Do ilu elementów się odniosłem?			
Ile z nich rozwinąłem?			
Punkty z matrycy			

Zestaw 2

Tematy z podstawy programowej: nauka i technika, szkoła

Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli

maks. 4 minuty

Twój młodszy brat spędza kilka godzin dziennie przed ekranem. Rozmawiasz o tym z jego wychowawcą. Rozmowę rozpoczyna zdający.

Omów i rozwiń cztery kwestie:

1. Co dokładnie zaobserwowałeś
2. Wpływ na wyniki w szkole
3. Propozycja zasad w domu
4. Rola nauczyciela we wprowadzeniu zmian

Zadanie 2. Opis ilustracji i trzy pytania

maks. 3 minuty

Ilustracja (opis słowny, wyobraź sobie kadr):

Pracownia szkolna: czworo uczniów pochylonych nad drukarką 3D, jedna osoba trzyma wydrukowany element, nauczyciel obserwuje z boku, na ścianie plansze z rysunkami technicznymi.

Opisz miejsce, osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie odpowiedz na pytania:

1. *Why do you think the teacher is standing aside instead of helping?*
2. *Would you like to have more practical lessons at school? Why?*
3. *Tell us about a school project you remember well.*

Zadanie 3. Materiał stymulujący i dwa pytania

maks. 5 minut

Szkoła kupuje jedno urządzenie do pracowni. Wybierz to, które przyniesie najwięcej korzyści największej liczbie uczniów.

Wybierz jedną propozycję, uzasadnij wybór i wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe:

1. Zestaw dwudziestu tabletów do pracy na lekcjach
2. Drukarka 3D z materiałami na cały rok
3. Profesjonalny sprzęt do nagrywania podcastów i filmów

Egzaminujący zada dwa z poniższych pytań:

1. *Do you think technology makes learning easier or more distracting?*
2. *Should schools teach programming to everyone?*
3. *What skills will be most useful in ten years?*
4. *Is it better to learn from a teacher or from online courses?*

SAMOOCENA PO NAGRANIU

	Zad. 1	Zad. 2	Zad. 3
Do ilu elementów się odniosłem?			
Ile z nich rozwinąłem?			
Punkty z matrycy			

Zestaw 3

Tematy z podstawy programowej: życie rodzinne i towarzyskie, żywienie

Zadanie 1. Rozmowa z odgrywaniem roli

maks. 4 minuty

Planujesz przyjęcie urodzinowe dla przyjaciela, który ma alergię pokarmową. Rozmawiasz z osobą prowadzącą lokal. Rozmowę rozpoczyna zdający.

Omów i rozwiń cztery kwestie:

1. Liczba gości i termin
2. Ograniczenia dietetyczne
3. Propozycja menu
4. Koszt i sposób płatności

Zadanie 2. Opis ilustracji i trzy pytania

maks. 3 minuty

Ilustracja (opis słowny, wyobraź sobie kadr):

Kuchnia w mieszkaniu: trzy osoby w różnym wieku wspólnie przygotowują posiłek, na blacie warzywa i deska do krojenia, najstarsza osoba pokazuje coś najmłodszej, na stole nakryte talerze.

Opisz miejsce, osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie odpowiedz na pytania:

1. *What do you think the older person is explaining?*
2. *Do you enjoy cooking? Why or why not?*
3. *Tell us about a family celebration that you particularly enjoyed.*

Zadanie 3. Materiał stymulujący i dwa pytania

maks. 5 minut

Twoja klasa przygotowuje akcję promującą zdrowe odżywianie. Wybierz pomysł, który najskuteczniej dotrze do uczniów.

Wybierz jedną propozycję, uzasadnij wybór i wyjaśnij, dlaczego odrzucasz pozostałe:

1. Warsztaty gotowania prowadzone przez uczniów dla uczniów
2. Seria plakatów i krótkich filmów w mediach społecznościowych szkoły
3. Tydzień zdrowego śniadania w szkolnej stołówce

Egzaminujący zada dwa z poniższych pytań:

1. *Why do teenagers often choose fast food?*
2. *Should schools decide what students eat?*
3. *What is the best way to change someone's habits?*
4. *How has the way families eat together changed?*

SAMOOCENA PO NAGRANIU

	Zad. 1	Zad. 2	Zad. 3
Do ilu elementów się odniosłem?			
Ile z nich rozwinąłem?			
Punkty z matrycy			

Matryca punktowa: sprawność komunikacyjna

Tak liczy komisja w każdym z trzech zadań osobno. Każde zadanie ma dokładnie cztery elementy.

Odniosłem się do	rozw. 4	rozw. 3	rozw. 2	rozw. 1	rozw. 0
4 elementów	6	5	4	3	2
3 elementów		4	3	2	1
2 elementów			3	2	1
1 elementu				1	0
0 elementów					0

Cztery elementy w każdym zadaniu:

- Zadanie 1: cztery kwestie z polecenia.
- Zadanie 2: opis ilustracji (1) i odpowiedzi na trzy pytania (3).
- Zadanie 3: wybór z uzasadnieniem (1), odrzucenie pozostałych (1), odpowiedzi na dwa pytania (2).

Odejmowanie za pomoc egzaminującego: minus 1 punkt, gdy czasami potrzebujesz pomocy (w zadaniu 1 także, gdy wypowiedzi są częściowo nieadekwatne do kontekstu); minus 2 punkty przy pomocy znacznej lub wypowiedziach często nieadekwatnych. Odejmowanie stosuje się osobno w każdym zadaniu.

Zasada, o której łatwo zapomnieć: rezygnacja z zadania jest nieodwracalna, a dodatkowo obniża górny limit punktów za zakres, poprawność, wymowę i płynność. Nawet krótka próba jest warta więcej niż cisza.

Karta zwrotów ratunkowych

Powieś nad biurkiem. Celem jest odruch, nie znajomość listy.

Zapomniałeś słowa	<i>It is a kind of object that you use when... / What I mean is...</i>
Potrzebujesz sekundy	<i>Well, that is an interesting question, let me think for a second.</i>
Nie usłyszałeś pytania	<i>Could you repeat the question, please? / I did not quite catch that.</i>
Poprawiasz swój błąd	<i>Or rather... / What I actually meant to say was...</i>
Nie masz zdania	<i>I have never thought about it, but I suppose...</i>
Rozwijasz odpowiedź	<i>...because... / ...which means that... / For example, last year...</i>
Stawiasz hipotezę	<i>They might be... / It looks as if... / Judging by their faces...</i>
Kończysz myśl	<i>That covers my main thoughts on this topic.</i>